

招領

收發課收到  
特列於下望各  
No 收信  
86 Dimonk  
80 Dr. Hyde  
88 Wang Si  
89 Prof. Can  
90 Tsen Che  
91 Hsueh So

招領

| 件特列於下 | 姓 名 |
|-------|-----|
| 923   | 白受采 |
| 924   | 蕭訓  |
| 925   | 靳式林 |
| 927   | 徐廣德 |
| 929   | 王鳳儀 |
| 931   | 程璜  |
| 934   | 王聯恆 |
| 935   | 宋紀澤 |
| 935   | 郝勁殿 |
| 937   | 陳在新 |
| 939   | 李秀賢 |
| 940   | 朱介眉 |
| 941   | 楊子淵 |
| 942   | 陳謨  |
| 945   | 王濟莊 |
| 946   | 章懋臣 |
| 947   | 黃守世 |
| 948   | 孟恩  |
| 949   | 品公  |
| 950   | 齊豹隱 |
| 951   | 陳博重 |
| 952   | 陳心美 |
| 953   | 士興生 |

以上在—

北京大學日刊

**The  
University  
Daily**

第八百八十四號

張一版出日今

北京大學第一院  
地址 花園  
電話 東局一千零七十一號  
報費 每份銅元一枚每月自取一角五分  
送內一角七分外者三角一郵費在內  
報資先惠郵票不收  
用五號字七行以內每字八厘起  
封函內五厘加寄  
廣告費

(目要日本)

▲美術史 三十續

各系主任先生鑒

茲因有重要事務定於本月七號（星期

二 下午四時在第一院教務長室開教

務會議屆時務望

出席爲荷

蔡元培  
十一月四日

# 教務長啓事

法律系二年級諸君鑒：茲查鍾廣言先生所編行政法總論，各論講義，尙有存餘，已通知講義課發給諸君作參考，請往領取

十一月四日

出版部啓事

『東西文化及其哲學』半價優待辦法以本月六日爲截止期過期無效

## 本校布告

法律系教授會布告

註冊部布告

前次審查旁聽生資格遺漏李庸竣、金天民、金周柄、

## 圖書部通告

哲學研究室設在第一院四階第十一號房每日下午  
由一時起至六時止圖書館自由閱覽

總務處儀器部布告

本學年選習定量分析及物理化學實驗各系學生應行繳納天平砝碼保證金業於十月七日布告在案現已開課多日此項證金尚未完全繳齊因之天平砝碼均無從分配望未繳砝碼證金各系學生務於日內交齊以便簽定天平砝碼借證此布

十一月二日

註冊部布告

|   |  |
|---|--|
| <p>漢晏李兆憲等六名茲經教務會議補行審查已認定於本月初七日(即星期一)下午一時至二時起在第一院二層樓西首註冊部主任室補行試驗此布</p> <p>經濟系星期三第二三時保險學移在是日第五六時又是日第五六時國際金融移在是日第二三時</p> <p>經濟系星期三第二二時經濟學史改於星期六日第二時</p> <p>經濟系星期三第三三時財政學各論改於星期六日第三時</p> <p>政治系星期四第三四時工業政策及社會政策移在星期三第二三時並改上第一院第七教室</p> <p>法律系星期六第三時法律哲學自下星期起移在星期三第四時</p> <p>星期四第四時</p> <p>政治系社會學補選史改上第一院第四十教室</p> <p>經濟系二年級經濟學史改上第一院第四十四教室</p> <p>經濟系二年級經濟學選讀改上第三院第十二教室</p> <p>經濟系一年級經濟學選讀改上第三院第二教室</p> <p>政治系二年星期一五日第四時政治及外交史移在星期一第二五六時並改上第三院第十三教室</p> | <p>政治系三年級政治及外交史改上第三院第十二教室</p> <p>室</p> <p>政治系二年級政治演習改上第一院第四教室</p> <p>法律系</p> <p>政治系二年級財政學總論自下星期起改請陳兆規</p> <p>經濟系</p> <p>先生擔任授課時間定於每星期四日第五時並改上第一院第二教室</p> <p>政治系中國法制史改上第三院第一教室</p> <p>哲學系中國近世哲學改上第一院第二教室</p> <p>法律系拉丁文改上第一院第四十一教室</p> <p>政治系星期三第四時經濟學原理移在是日第三時</p> <p>法律系二年級自下星期起每星期三日下午第七八時補講憲法二小時在第三院第二十一教室</p> <p>國文系星期一陳教員所授之經學通論B原在午後二時至三時現提前一時為一至二時此課均改上第一院第四十三教室</p> <p>國文系教員所授之經學通論A改上第一院第九教室</p> |
|---|--|



國文系三年級張孟勛先生加授之文(一小時移在星期一日午後二至三時)

當學系劉芳先生擔任之討論改上(四十教室)

十一月四日

公牘事由

文牘課十年十月二十九日收發文

件事由單

收到文件一件

一稅務處送本校教授馬叙倫等南旋護照函

發出文件共七十八件

一致本校各教授先生送評議會選舉法及教授名單

請選定評議員函

函件

燕樹棠王世杰先生致教務長函

其間引了習行政法國際法學生諸君，對於本案之教授方法，有不願依從者，頗以為異。本案等以為純粹講義，直接聽斷學生思想，間接防止學生翻閱參考書籍，其弊甚多；用是採用簡單講義方法，意在給學生以講演之概要，使其自作筆記，並以餘暇翻閱參考書籍(法律圖書室方

在極力整理，亦以此故)。志業等在講堂時，力避講義太速，亦在爲作筆記者謀便利。將來學校圖書增加，學生外國程度提高時，此種簡單講義方法，或即爲完全廢除講義制度之進步。

義是種種，志業等雖思，教授方法，殊難變更；且其項方法，係爲學生諸君謀利益，應亦不難得其諒解；如竟不能得學生諸君一部分或全體之諒解，學校自有維持紀律之義務；如竟不能維持，志業等亦不願犧牲正當方法，備其講席，以有辱學校之委託。謹此佈達，順候教安。

雜錄

美術史 C. Bayet 著孫芳譯 (二十續)

一千四百九十九年 Ludovic Le More 爲法人所逐。Leonard de Vinci 亦走 Uffizi 四方探泊。歷有定所。泊一千五百零二年，應 Cesar Borgia 召。建築城壘。殆於築家西工程師矣。旋於一千五百零四年返 Florence。任美籍王宮殿畫師之役。所畫諸題皆 Florentine Angelini 城之戰蹟。巨幅大相相人。習繪淡描畫。久旋舍去之。吾人所見僅有吉光片羽矣。厥後 Francois 召氏來法。(一千五百十六年)旋於 Ambroise 附近 Chan 卒。巴黎博物院氏之手筆

如多。如 Saint Jean Baptiste 像，斷嚴聖母圖聖母 Sainte Anne 像。Lona Tissa 或 Zecora 像等皆是也。(參考一千八百八十七年美術新開 Gruyer 著巴黎博物院之 Leonard de Vinci 傳。

而今所存美術物品。未見寫意支雅，俱合法度過於。Leonard de Vinci 之作似氏之作。天遇獨厚矣。不啻唯是。氏既機巧善變。柔謔悅人。如此其極。又當代思想界外覺也。若吾人今日搜討之 Leonard de Vinci 筆記正可概見。其剖析疑難。遠料未來蓋與科學家學而博而家矣。Leonard de Vinci 勢力彌漫宇內。據 Vasari 言。Lophael 少即取法。Leonard de Vinci 出 Ombric 派時即仿氏制作，惟未見神似耳。

Uffizi 之 Leonard de Vinci 之石。更有 Lombardie 派當作宗教圖畫亦頗有 Leonard de Vinci 品性神味。Luini 才柔精巧，其派傑出之士也。所作淺飾之品，如巴黎 Musee 等博物院保存之淡描畫。可見其筆意也。惟勳製 Leonardo de Vinci 矯飾過當。如 Sodoma 之工品雖婦女嬰兒。揉媚惑人。顧難免此病矣。L'Orne Oliveto 之 Saint Jean Baptiste 中事淡描畫。畫羅馬 Fancine 之宮之 Alexandre 中事淡描畫等) 第二節 Michel Ange Leonard de Vinci 之 Michel-Ange Buonarroti

一而顧念法度。一則首所雄健。相反其甚者也。Michel-Ange 者 Chiracajo 之弟子。少爲 Laurent de Lelais 賞拔。命與弟子姪游。於是於一千四百九十二年氏則身文學家美術家之列。博考 Delais 收藏古彫。所作青銅彫人首馬身自怪交接圖頗具勇戰好鬪風概。(Florence 之 Michel-Ange 私宅) Laurent de Lelais 薨後。一千四百九十二年一千四百九十六年之間。想不役於 Florence 即役於 Venise Bologna 憂樂憤懣皆本 Savonarole 之說而然。讀 Dante 之聖經。思想所本。考人體之解剖。才智以成也。一千四百九十六年至一千五百零一年居羅馬。作 Vatican 宮慈愛像。(聖母持基督屍膝上之像)雄健不及其作。頗有簡樸情致。殆思想矯矯過渡時期之作也。旋返 Florence 自一千五百零一年至一千五百零四年彫 David 像。

(Florence 美術學院)以體式雄健模型率真著。唯圖畫殊難制作。Florence 王侯命氏藻繪宮殿四壁。所製者。不過 Arno 大戰圖。寫 Florence 軍浴間被襲而已。大幅巨幀伏亡已久。淡描畫費略無一二。所可考者端影影之作與銅板畫耳。氏畫所重。殆專標體態度各別也。一千五百零四年末葉左右。Zul si. 召 Michel Ange 赴羅馬。教崇氏才。無有過者。休戰時期君臣尤極相得。始者諸氏爲營生城。Michel-Ange 勞心盡瘁終身以之。旋 Zules II 薨。氏制作

|              |   |
|--------------|---|
| 期內校長室        |   |
| 報信件一東        |   |
| 除有住址者        |   |
| 爲招領          |   |
| Chang        | 2 |
| an           | 1 |
| Tsun         | 1 |
| Cartnag      | 1 |
| de Gretes    | 1 |
| ngess        | 1 |
| n Xuan       | 1 |
| Asia         | 1 |
| n Shao       | 1 |
| letz         | 1 |
| hi Chang     | 1 |
| C. Kwang     | 1 |
| nger         | 1 |
| E. Glen      | 1 |
| m Tien       | 1 |
| ody          | 1 |
| Liong Ding   | 1 |
| ieu          | 1 |
| all          | 1 |
| s            | 1 |
| in Chang     | 1 |
| ng Hsin      | 1 |
| sley Shen    | 1 |
| ing Chang    | 1 |
| ongdon       | 1 |
| n Len        | 1 |
| in           | 2 |
| er S. Harvey | 1 |
| K. Lee       | 1 |
| ong          | 1 |
| m Dickinson  | 1 |
| Yeffen       | 1 |
| g Hsu        | 1 |
| ang Hsu      | 1 |
| nyan         | 1 |
| big          | 1 |
| suans        | 1 |
| n            | 1 |
| I Shu        | 1 |
| H. Robertien | 1 |
| hang Sien    | 1 |
| u Yao        | 1 |
| Vang         | 1 |



前者  
積存外來  
今移交外

- 12 Yu Ch
- 13 Pun Ba
- 27 Fu Pan
- 38 J. L. M
- 102 Prof L
- 152 S. J. B
- 157 Moo. N
- 160 Si Ch
- 175 Lin Ch
- 76 K. Y.
- 209 Wang C
- 214 Prof Y
- 228 C. P. S
- 232 Prof T
- 235 Tan Ba
- 239 W. T. I
- 240 V. J. S
- 261 T. K. C
- 265 J. R. E
- 273 C. T. K
- 288 Yen Ch
- 298 Chin T
- 300 John W
- 309 Chang
- 314 W. H.
- 315 Chen C
- 321 La. L.
- 323 Alexand
- 331 Prof C
- 335 C. V. I
- 347 Ma. J.
- 348 Huang
- 350 Jen Ch
- 351 Mo. T.
- 355 Pr. F. K
- 357 Roland
- 360 Wang A
- 371 Y. S. I
- 383 Wang I
- 389 Di. O.
- 390 Yuan C
- 391 Gordon
- 395 Yuan F
- 397 K. H.

者。徐意前業。氏畫壯麗今日羅馬所見之

Nules II 陵寢 Uoise 像，容貌雄健。是氏晚年之作。巴黎博物院有俘虜像二。態度情致備極慘楚。亦 Nules II 陵寢中物。是可見學術附 Nules II 而俱亡也。

自一千五百零八年 Nules II 詔 Michel-Ange 飾 Vatican 宮 Sistine 經堂頂格。氏遂不復築淡描壁畫。有謂此蓋氏之仇家 Piramante 建築師解發此合。而氏者。Michel-Ange 杜居 Sistine 經堂孤獨勞瘁。憂思繁興。懷聖經之冥想。遂成思想家美術家之大業。(一千五百零八年至一千五百一十二年)寫著之上。Genese 事蹟連續不絕。有所謂天國地府之分開。宇宙之造創。水土之分離。Adam, Eve 之創造。二神之貶謫。Abel Caen 之祭祀。Voe 之沉溺。洪水等圖。四隅更有 Zubith, Holopherne, David, Goliath 之歷史。毒蛇, Aman 遭刑等圖。十二圓頂之上則先哲像也。女巫像五。一解命數之奇書。一發夢之幻想。而博大之數理。雄健實長之念。無處不有。情致感人之深。簾地不然。煌煌規模適合廣大雄健之意致。內壁其府對薄圖(一千五百三十五年至一千五百四十二年)則祇注重暴烈事實，詳細節目耳。

Michel Ange 制作中。Uediss 皇陵彫刻之巧。與 Sistine 經堂圖畫頡頏。一千五百六十六年返 Florence 以來。從事此役。陵寢凡二。一為 Uthin 公爵 Laurent 陵。一為 Vemoure 公

爵 Julien 陵。皆在 Saint Laurent 教堂司祭更

衣所。內有墓石。石上皆極。繪圖凡二。一為朝夕之景。一寫晝夜之狀。更上則為 Uediss II 帝石像。Laurent 風度。名噪一時。所由稱氏為思想家也。若若表示徵象之圖畫。則一同 Sistine 先哲羣女之制。夜景圖悲感睡鄉。寫情激厲。感一生之勞碌。覺心神之痛楚。Michel-Ange 嘗以詩答和時人。揚此圖者曰。睡鄉吾所愛。苦辱無期。吾不知福樂。吾未見適意。何以醒吾夢。福樂難言矣。氏不唯一身憂患。重有國家之加蓋 Florentinus 官職遂當地 Uediss 後裔。

難作。Charles Quint 來勳。Michel-Ange 被舉為元戎。應捍衛之責。(一千五百二十九)旋 Florence 敗。氏遂遁去。而 Uediss 後裔教皇 Clement VII 堅欲氏陵 Saint-Laurent 教堂陵工。赦民不究。氏遂勞身盡瘁抑鬱歎。嘗曰。圖畫也。彫刻也。信譽也。操勞也。苦甚矣。使吾幼年業製火柴者詎不愈此。此生憂思其可免乎。一千五百三十二年。Michel Ange 來羅馬。退在餘年。一千五百三十五年。教皇 Paul III 詔氏為 Vatican 宮建築彫刻圖畫大師。一千五百四十七年。又拜建築羅馬 Saint Pierre 教堂之命。十五世紀以後教皇 Nicholas V. 欲易中世紀教堂為新式。遂美術家無數踵接其事。(參考 De Geymuller 一千八百七十五年以後 Saint-Pierre 教堂圖。一千八百七十九年美術新聞

者。徐意前業。氏畫壯麗今日羅馬所見之

氏則從事建築中央圓頂之役。創規畫。留遺木型。其他建築工程為氏經營者亦多。特須識氏之建築不若其彫刻圖畫之美耳。

體育會辦公室通告第七號

【北京中等以上學校體育聯合會冬季比賽會】會期將近。務祈足球諸隊員努力練習。並盼同學諸君之長於各該球技者多多加入。藉得編成精強之代表隊。以光本校體育之名譽。茲將各組練習時間表列下：

- 足球 禮拜六下午四時至六時 第一院
- 籃球 禮拜六下午四時至五時 第三院
- 籃球 (因場子尚未修竣故未定。定後再行布告。)

體育會十一月三日

北京大學太平洋問題研究會

第二次公開講演

講演人：第一洞先生。  
講演題：都市開放問題。  
時間：十一月六日(星期日)上午十時。  
地點：本校第三院大禮堂。

廣東同鄉會通告

廣東同鄉諸君公鑒頃接勞士英君來函辭本屆副會

長一職即以次多數鍾君補充鍾君原任會計一職即以次多數鍾汝棠君補充又吳康君來函辭本屆文牘員一職即以次多數鍾瑞鍾君補充特此通告

北大平民夜校啓事

茲承 重慶中校旅外同學總會捐贈第三期會報一冊特此鳴謝 十、十一、三、

湖南同鄉會啓事

湖南同鄉公鑒 本屆秋季會。改選職員的結果公佈於下：  
總幹事 羅敦偉 票數均從略  
文牘幹事 羅芳桐  
會計幹事 廖維藩  
交際幹事 羅澄 張 鍾 周命新 張餘芬

「北大生活」寫真集預約廣告

「北大生活」是把北京大學的種種活動和建設的真相。用寫真表現出來的新出版物。內容包含着一百數十餘幅的寫真。如「北大」的建築。設備。人物。典禮。紀念。學生事業。羣衆運動。社會教育。社會服務。體育等。可以說是「北大」過去和現在的生活。盡情盡意地披露在邦人之前。的「重要新紀錄」！從這本書裏就可以看到「北大」在文化學術上佔着怎樣的地位。在社會民衆間有怎樣的貢獻！附錄中有許多有價值而且重要的文字。如「北大的沿革和大事記」「北大現在的組

